

**RASPORED NASTAVE II SEMESTRA IZVANREDNOG SPECIJALISTIČKOG STRUČNOG STUDIJA ZA IZOBRAZBU TRENERA
 – STUDIJSKI SMJER RUKOMET – STUDIJSKA GRUPA ZAGREB
 KINEZIOLOŠKI FAKULTET OD 05.09. – 10.09.2020.**

	SUBOTA 05.09.2020 .	NEDJELJA 06.09.2020.	PONEDJELJAK 07.09.2020.	UTORAK 08.09.2020.	SRIJEDA 09.09.2020.	ČETVRTAK 10.09.2020.
– 9,30	SASTANAK 09.15					
9,45 – 11,15	Kineziološka analiza u rukometu	Kineziološka analiza u rukometu	Modeliranje i vrednovanje kondicijske pripreme u rukometu	Modeliranje i vrednovanje kondicijske pripreme u rukometu	Specifičnosti rada s djecom u rukometu	Specifičnosti rada s djecom u rukometu
11,30 – 13,00	Kineziološka analiza u rukometu	Kineziološka analiza u rukometu	Modeliranje i vrednovanje kondicijske pripreme u rukometu	Specifičnosti rada s djecom u rukometu	Specifičnosti rada s djecom u rukometu	Specifičnosti rada s djecom u rukometu
13.15 – 14,45	Primjenjena istraživanja u rukometu	Primjenjena istraživanja u rukometu	Modeliranje i vrednovanje tehničko-taktičke pripreme u rukometu	Modeliranje i vrednovanje tehničko- taktičke pripreme u rukometu	Modeliranje i vrednovanje tehničko- taktičke pripreme u rukometu	Specifičnosti rada s djecom u rukometu
15,00 – 16.30	Primjenjena istraživanja u rukometu	Modeliranje i vrednovanje kondicijske pripreme u rukometu	Modeliranje i vrednovanje tehničko-taktičke pripreme u rukometu	Modeliranje i vrednovanje tehničko- taktičke pripreme u rukometu	Modeliranje i vrednovanje tehničko- taktičke pripreme u rukometu	Modeliranje i vrednovanje tehničko-taktičke pripreme u rukometu

1. **Kineziološka analiza u rukometu** - prof.dr. D. Vuleta -8 sati
2. **Primjenjena istraživanja u rukometu-** prof.dr. D. Vuleta - 6 sati
3. **Modeliranje i vrednovanje tehničko-taktičke pripreme u rukometu** – prof.dr. D. Vuleta - 14 sati
4. **Modeliranje i vrednovanje kondicijske pripreme u rukometu** – prof.dr. D. Vuleta -8 sati
5. **Specifičnosti rada s djecom u rukometu** - prof.dr. D. Vuleta - 10 sati

UKUPNO: 46 sati

Voditelj studija

Prof.dr.sc. Dinko Vuleta